

contée à tous les âges

qui n'en demeure pas moins d'une grande importance pour les habitants

POURRIÈRES

"N'oublions jamais ceux qui ont donné leur vie pour notre liberté"



Le docu-fiction "Un été en Provence", qui traite de la période 1939/1945, était projeté ce week-end en présence des membres de la famille de Norbert W. Herriges, abattu aux portes du village aux commandes de son avion le 12 août 1944.

Au départ ce devait être une traditionnelle projection à l'occasion des vœux du maire, Sébastien Bourlin. La crise sanitaire passant par là, la cérémonie annulée, l'idée a germé autour d'un docu-fiction d'une durée de 40 minutes tourné voilà un an, histoire de sensibiliser les plus jeunes au devoir de mémoire, tout en mettant en valeur le territoire à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. La lourde tâche, soutenue par la municipalité, était confiée au jeune réalisateur et auteur du court-métrage en question, Lionel Kabac. En plus de toucher le plus grand nombre à l'occasion d'une première projection privée vendredi soir, il a magnifié cet événement, en multipliant sur la journée de samedi les manifestations autour de la Libération de Pourrières, le 19 août 1944. Un gros travail de recherches en amont, beaucoup de bienveillance, de courriers, ou de sollicitations en tous genres ont été faits.

Les Pourriérois y ont été particulièrement sensibles mais pas que. Élus, acteurs, équipe de tournage, les 70 bénévoles qui s'étaient mobilisés afin de participer pleinement à la réussite

de ce projet étaient très émus. Mais aussi et surtout Dan Heriges accompagné de Valérie son épouse. Dan est le plus jeune frère du pilote américain, Norbert W. Herriges, abattu aux portes du village aux commandes de son avion le 12 août 1944. Tous deux sont venus spécialement du Montana. Quelques membres de la famille aux États-Unis ont en effet été retrouvés, et ont ainsi transmis moult photos et documents d'époque à Lionel. Ce week-end, il était donc question de mon-

trer à la famille à quel point les Français étaient reconnaissants de ce sacrifice. Le film était sous-titré même s'ils étaient accompagnés d'une traductrice. Une sculpture métallique représentant la liberté, le territoire, le souvenir, la légèreté de l'air et le poids du dévouement, réalisée par l'artiste toulonnais Adrien Porcu Deiana, leur était aussi offerte.

Exposition statique et défilé de véhicules anciens civils et militaires, défilé de mode de l'époque, cérémonie d'hom-

mage militaire en présence du commandant Tomas Bowen de l'US Air Force, représentant le consulat américain, du sénateur André Guiol, de la conseillère départementale Séverine Vincendeau, ainsi que d'une délégation du lycée militaire d'Aix ont suivi. Mais aussi des moments forts : le largage de parachutistes depuis le Noratlas N° 105 de 1956, inauguration d'un square flambant neuf ou désormais trône une plaque de bronze en l'honneur du pilote. "J'ai souhaité qu'elle soit posée sur une pierre de Cassis. D'une part car c'est une pierre de notre département, une pierre solide qui se fait rare, car la carrière est totalement fermée et d'une couleur magnifique. Mais aussi et surtout pour le symbole que cette pierre représente dans les relations franco-américaines, car elle est la pierre qui a servi à construire le socle de la statue de la Liberté", précise Lionel Kabac.

Des moments rares, qui auront sans nul doute marqué diverses générations, ainsi qu'une famille américaine qui se remémorera longtemps ce week-end pré-automnal. Elle a sans doute déjà hâte de les partager avec les siens.



Une sculpture métallique, réalisée par l'artiste toulonnais Adrien Porcu Deiana, leur était aussi offerte. /PHOTO I.L.O.

ÉGUILLES

L'histoire s'affiche sur les murs du château

Lors de cette journée du patrimoine, les spectateurs, auditeurs, amateurs de traditions étaient nombreux à Éguilles pour assister à un programme varié tout au long de la journée.

Après la conférence sur l'histoire du village, animée par Caroline Carlon, la matinée s'est terminée avec la visite du centre du village. En début d'après-midi les Éguillens ont participé à un quizz musical sur la chanson française, ses titres et ses compositeurs. La soirée s'est achevée par un magnifique vidéo-mapping sur la façade du château, intitulé "Éguilles et la recette secrète". Sur un fond de faits historiques, de conquête de la Gaule, de bataille de Pourrières, se mêle une aventure romancée, pleine d'humour avec son clin d'œil au village gaulois d'Astérix et Obélix.

Le spectacle défile et met en valeur le château avec son histoire de légionnaires romains qui ne rentrent pas à Rome. Ils auraient été envoûtés par Alanis, la sorcière du village d'Éguilles. César envoie en reconnaissance une légion qui doit ramener à Rome les légionnaires ensorcelés et les trésors de la Provincia.

La gastronomie, ce patrimoine français avait déjà à l'époque romaine attiré les sol-

dat. Ces derniers avaient élu résidence dans ce village d'Éguilles pour son climat, sa gastronomie, ses cultures, ses vignes et ses eaux. Le village béni des dieux et les soldats furent séduits par les talents culinaires d'Alanis et la cuisine traditionnelle des habitants.

Patrick un ancien du village confie : "À travers un conte qui se nourrit de l'histoire locale, notre village et son château sont magni-

fiés. La scénographie, sur la base d'illustrations simples, fines et populaires nous envoûte pendant toute la projection". Pari gagné aux regards et à l'attention soutenue des enfants. Ils ont apprécié ce spectacle, mis en scène avec les outils et les moyens chers à leur génération, présentant l'histoire et le patrimoine avec humour et rêve.

C.Re.



Le mapping a mêlé histoire et gastronomie. /PHOTO C.RE.

VENELLES

Les arts de rue rassemblés au parc des sports



Les trapézistes ont conquis le public. /PHOTO A.M.

Ce fut une joie partagée pour les artistes et le public de se retrouver dans les "Arts dans le parc", moment de présentation de la saison culturelle. D'ailleurs, plus de 2500 personnes ont été accueillies sur le week-end.

Dans la nouvelle formule ont été proposés de nombreux ateliers en complément des spectacles : des créatifs (marque-pages, fabrication de porte-clés, etc.), des participatifs (Venelles en transition, arbre à mots de la médiathèque sur le thème "Imagine ton futur pôle culturel") et d'autres en lien avec le monde du cirque

(fil, mini-volant, hula-hoop, jonglage collectif). Les tout-petits n'étaient pas en reste avec des coins jeux, une caravane de contes en passant par des bacs à sable. Sans oublier le "Pub show urbain", une parodie du monde de la pub, de la finance et de la croissance, le tout en chansons avec des artistes virevoltant habilement sur des trapèzes.

La saison culturelle s'annonce sous les meilleurs auspices... A.M.

Pensez à réserver pour les futurs spectacles :
culture.animation@venelles.fr

ROUSSET

● **Conférence à la médiathèque demain.** En lien avec le centenaire de la cave coopérative de Rousset, la médiathèque vous propose une exposition (ASPR) et une conférence sur l'histoire du vin animée par Olivier Houles. Olivier Houles poursuit des études d'agronomie à Agropolis (Montpellier) avant d'intégrer l'Université des sciences et techniques du Languedoc. Passionné de littérature, il est également diplômé de l'Université de lettres Paul-Valéry. Directeur de la Fédération des caves coopératives 13 et membre du Conseil supérieur de l'œnotourisme, il coordonne, entre autres, la réalisation de guides de découverte. Il se pique de saxophone, s'encanaille parfois sur les falaises de calcaire et voue une prédilection aux rosés Syrah ! En dehors de sa passion pour la vigne et le vin, il écrit et anime des rencontres littéraires. A la médiathèque de Rousset il retracera une histoire qui date de 10 000 ans, celle du vin.

→ Médiathèque, place Long, demain à 18 heures. Entrée libre sur réservation ☎ 04 42 29 82 50. Pass sanitaire demandé à partir de 18 ans.

LAMBESC

● Concerts et dégustations au château de Valmousse.

Jeudi à 19 heures, rendez-vous pour le spectacle "Chopin : une vie en musique" écrit et interprété par Alexandra Lescure et Étienne Kippelen sur une mise en scène de Myrtille Buttner. Édifié en 1704, le château est aujourd'hui entouré d'un parc de 24 hectares et profite de belles soirées musicales. Fin août, par exemple, on a pu y entendre des pièces de Scarlatti et de Royer, jouées au piano par la concertiste Alexandra Lescure, commentées par le musicologue Étienne Kippelen.

→ Jeudi à 19 heures. Entrée 20 €, réduit 10 €. Cocktail dînatoire offert à l'issue du concert. Renseignements ☎ 06 82 68 31 60.



ZOOM SUR le Puy-Sainte-Réparate



Un lancement en chansons. C'est la chorale "Allez zou chantons" qui a ouvert les festivités des journées du patrimoine devant l'église de St-Canadet. L'ambiance était joviale, agrémentée par les plaisanteries de Joël Giraud, chef de chœur, alors qu'il présentait les chansons marseillaises. Un bol d'air frais. /PHOTO D.BE.